

«هر گونه کپی برداری از محتوای فایل بدون پرداخت هزینه و یا تغییر به نام دیگری شرعاً مجاز نیست و پیگرد قانونی دارد.»

۱- برای رسم شکل «ب» کافی است دو دایره و یک مستطیل مطابق شکل «الف» رسم کرده و از پنل گزینه را انتخاب کنیم.



شکل الف



شکل ب

Unite - Transform (۲)

Unite - Pathfinder (۱)

Exclude - Transform (۴)

Exclude - Pathfinder (۳)

۲- پس از ترسیم یک دایره با فشردن کلید یک نسخه مشابه از آن ایجاد می شود و با زدن کلیدهای میانبر به هر تعداد که لازم باشد از آن دایره ایجاد می نماییم. (به ترتیب از راست به چپ)

Ctrl+V , Alt (۲)

Ctrl+D , Alt (۱)

Ctrl+V , Ctrl (۴)

Ctrl+D , Ctrl (۳)

۳- "نقطه ای است که در آن می توانید دستگیره ها و اهرم های آن را کاملاً مستقل از هم دست کاری کرده و تغییر دهید. قوس های طرفین در حالی که کاملاً به هم متصل هستند اما از هم مستقل هستند." این تعریف مربوط به کدام گزینه در نرم افزار ایلاستریتور است؟

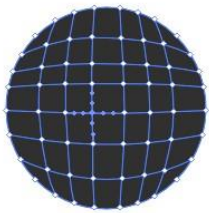
Cusp (۲)

Symmetrical (۱)

Corner (۴)

Smooth (۳)

۴- در نرم افزار Illustrator برای ایجاد شبکه توری روی تصویر، مانند شکل زیر از کدام مسیر استفاده می کنیم؟



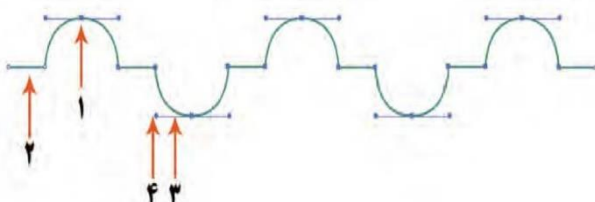
(۱) با استفاده از گزینه Mesh tool از منوی Object

(۲) با استفاده از گزینه Mesh tool از منوی View

(۳) با استفاده از گزینه Create Gradient Mesh از منوی View

(۴) با استفاده از گزینه Create Gradient Mesh از منوی Object

۵- در شکل زیر، هر کدام از نقاط ۱، ۲، ۳ و ۴ چه نام دارند؟ (به ترتیب از راست به چپ)



(۱) Direction Handle - Direction Point - Path Segment - Anchor Point

(۲) Direction Point - Direction Handle - Anchor Point - Path Segment

(۳) Direction Point - Path Segment - Anchor Point - Direction Handle

(۴) Direction Point - Direction Handle - Path Segment - Anchor Point

۶- به نقاطی که مانند شکل روبرو باشند، چه می گوییم؟



Corner (۱)

Smooth (۲)

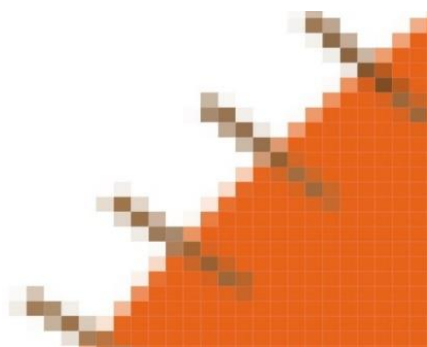
Symmetrical (۳)

Cusp (۴)

۷- هرگاه با Zoom کردن تصویر شماره ۱ آنگاه تصویر شماره ۲ مشاهده گردد، این تصویر یک تصویر است و حجم این پرونده ها است. (به ترتیب از راست به چپ)



شماره ۱



شماره ۲

- (۱) Vector - کوچک
(۲) Vector - بزرگ
(۳) Bitmap - کوچک
(۴) Bitmap - بزرگ

۸- در طراحی لوگو و آرم از تصاویر استفاده می شود. تصاویر نقش بیتی با بزرگ شدن پیکسل پیکسل ...

- (۱) برداری - می شوند. (۲) برداری - نمی شوند. (۳) نقش بیتی - می شوند. (۴) نقش بیتی - نمی شوند.

۹- برای کارهای تلویزیونی و رنگ های استاندارد صفحه نمایش، از مد رنگی و برای چاپ روی کاغذ از مد رنگی استفاده می شود. (به ترتیب از راست به چپ)

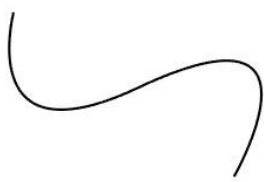
- (۱) RGB- CMYK (۲) RGB-RGB (۳) CMYK- RGB (۴) CMYK- CMYK

۱۰- مینا می خواهد یک نسخه قرینه از شی زیر ایجاد کند. برای این منظور باید شکل روبه رو را انتخاب کرده و گزینه را از مسیر انتخاب نماید. (به ترتیب از راست به چپ)



- (۱) Object>Pathfinder-Reflect
(۲) Object>Transform-Reflect
(۳) Window>Pathfinder- Rotate
(۴) Object>Transform-Rotate

۱۱- در شکل مقابل با انتخاب یک نقطه منحنی و فشردن کلید S از صفحه کلید چه روی می دهد؟



- (۱) ابزار Shape Builder انتخاب می شود.
(۲) ابزار Reshape انتخاب می شود.
(۳) ابزار Shear انتخاب می شود.
(۴) ابزار Scale انتخاب می شود.

۱۲- اگر بخواهیم در نرم افزار Illustrator، یک تصویر نقش بیتی را به عنوان یک نماد تعریف کنیم، از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

- (۱) Symbols (۲) Appearance (۳) Embed (۴) Surface

۱۳- در نرم افزار ایلاستریاتور، برای دسترسی به یک الگوی آماده، به ترتیب چگونه عمل می کنیم؟

- (۱) منوی Edit و انتخاب گزینه New from Template
(۲) منوی File و انتخاب گزینه New from Template
(۳) منوی Edit و انتخاب گزینه New Template
(۴) منوی File و انتخاب گزینه New Template

۱۴- دانا لوگوی شرکتی را توسط نرم افزار ایلاستریاتور طراحی کرده و می خواهد طرح ایجاد شده علاوه بر مناسب بودن برای چاپ روی کاغذ، در نرم افزار Indesign نیز مورد استفاده قرار گیرد. پیشنهاد شما استفاده از چه قالبی است؟

- (۱) AI (۲) EPS (۳) JPG (۴) Cdr

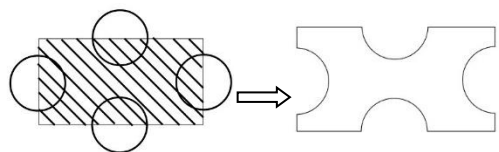
۱۵- برای ایجاد ماسک برشی از کدام مسیر استفاده می کنیم؟

- Edit > Clipping Mask > Make (۱)
- View > Clipping Mask > Make (۲)
- Object > Clipping Mask > Make (۳)
- Select > Clipping Mask > Make (۴)

۱۶- Resolution و Quality تصویر، برای نمایش وب گاهها چه میزان باشد مناسب است؟ (به ترتیب از راست به چپ)

- (۱) بین ۶ تا ۸، ۱۲۰
- (۲) ۹، ۱۲۰
- (۳) بین ۶ تا ۸، ۷۲ یا ۹۶
- (۴) ۱۲، ۷۲ یا ۹۶

۱۷- در محیط Illustrator یک مستطیل مشکی و چهار دایره سفید رسم کرده ایم. با کدام ابزار می توانیم شکل رسم شده را به شکل روبه‌رو تبدیل نماییم؟



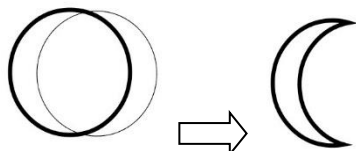
- Shape Builder (۱)
- Pathfinder (۲)
- Envelope Distort (۳)
- Artboard (۴)

۱۸- برای رسم و طراحی گلبرگ‌هایی مطابق با شکل روبه‌رو، از کدام جلوه استفاده می‌شود؟



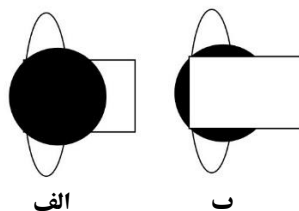
- Blur (۱)
- Blend (۲)
- Brush (۳)
- Shape (۴)

۱۹- ابتدا دایره اول را ترسیم و دایره دوم را روی آن قرار داده ایم. از کدام روش استفاده کنیم تا هلال مانند شکل زیر به دست آید؟



- Pathfinder > Unit (۱)
- Pathfinder > Minus (۲)
- Shape Builder (۳)
- Object > Transform (۴)

۲۰- زهرا می خواهد مطابق شکل الف دایره را به زیر مربع مانند شکل ب انتقال دهد. به نظر شما کدام مسیر را باید دنبال کند؟



- Object > Arrange > Send to Back (۱)
- Object > Transform > Send to Back (۲)
- Object > Arrange > Send Backward (۳)
- Object > Transform > Send Backward (۴)



۱- گزینه ۱ صحیح است. (صفحه ۱۱)

پس از انتخاب شکل‌ها از پنل Pathfinder نماد Unite را انتخاب کنید.

۲- گزینه ۱ صحیح است. (صفحه ۴۴)

کلید Alt از شیء انتخاب شده یک نسخه مشابه ایجاد می‌کند و برای به وجود آمدن کپی‌های بعدی از کلید میانبر Ctrl+D می‌توان استفاده کرد.

۳- گزینه ۲ صحیح است. (صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

نقطه نوک تیز یا Cusp: نقطه‌ای است که در آن می‌توانید دستگیره‌ها و اهرم‌های آن را کاملاً مستقل از هم دست‌کاری کرده و تغییر دهید. قوس‌های طرفین در حالی که کاملاً به هم متصل هستند اما از هم مستقل هستند.

۴- گزینه ۴ صحیح است. (صفحه ۵۷)

با استفاده از گزینه Create Gradient Mesh از منوی Object می‌توان شبکه Mesh ایجاد کرد.

۵- گزینه ۴ صحیح است. (صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

نقطه ۱: Anchor Point

نقطه ۲: Path Segment

نقطه ۳: Direction Handle

نقطه ۴: Direction Point

۶- گزینه ۲ صحیح است. (صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

نقطه نامتقارن یا Smooth: نقطه‌ای که دو طرف آن دارای اهرم است که هر اهرم را می‌توان جداگانه بزرگ و کوچک کرد. اگر یکی از اهرم‌ها را بگیرید و بکشید و طول هر یک از اهرم‌ها را کم یا زیاد کنید، این کم و زیاد شدن، فقط روی همان منحنی تأثیر می‌گذارد. اگر یکی از اهرم‌ها را بگیرید و تغییر زاویه دهید دیگری نیز برای حفظ تعادل الکلنگ در جهت مخالف حرکت می‌کند.

۷- گزینه ۴ صحیح است. (صفحه‌های ۳ و ۴)

نقش بیتی (Bitmap): تمامی عکس‌ها با هر قالبی نقش بیتی هستند. خصوصیت مشترک این عکس‌ها در این است که از ترکیب یک سری اطلاعات پیکسل به پیکسل تهیه شده‌اند. داده‌ها در قالب بایت‌های اطلاعاتی شامل رنگ و موقعیت پیکسل در چهارچوب عکس هستند. خروجی نرم افزارهای رایج گرافیکی مثل فتوشاپ همیشه پیکسلی هستند و با بزرگ کردن تصاویر شفافیت خود را از دست می‌دهند و در کناره‌های تصویر، پدیده شکستگی در لبه‌ها اتفاق می‌افتد. حجم این پرونده‌ها بزرگ است و فضای بیشتری را اشغال می‌کنند.

۸- گزینه ۱ صحیح است. (صفحه‌های ۴ و ۵)

برای طراحی لوگو و آرم، تصاویر برداری مناسب هستند. تصاویر نقش بیتی با بزرگ شدن پیکسل پیکسل می‌شوند.

۹- گزینه ۳ صحیح است. (صفحه ۳۵)

برای صفحه نمایش‌ها، از مد رنگی RGB و برای چاپ روی کاغذ، از مد رنگی CMYK استفاده می‌شود.

۱۰- گزینه ۲ صحیح است. (صفحه ۱۵)

برای این منظور از گزینه Reflect که در مسیر Object>Transform است، استفاده می‌شود.

۱۱- گزینه ۴ صحیح است. (صفحه ۲۵)

با انتخاب یک نقطه منحنی و فشردن کلید S ابزار Scale انتخاب می‌گردد.

۱۲- گزینه ۳ صحیح است. (صفحه ۶۶)

در نرم افزار Illustrator، اگر بخواهیم یک تصویر نقش بیتی را به عنوان یک نماد تعریف کنیم، از گزینه Embed استفاده می‌کنیم.

۱۳- گزینه ۲ صحیح است. (صفحه ۲۹)

در نرم افزار Illustrator، برای ایجاد و دسترسی به یک الگوی آماده، گزینه New from Template از منوی File را اجرا می‌کنیم. در کادر ظاهر شده پوشه Blank Templates چندین الگوی از پیش تعریف شده وجود دارد.

۱۴- گزینه ۲ صحیح است. (صفحه ۱۷)

Encapsulated Post Script یا EPS یک قالب عمومی است که اکثر طراحان هنگامی که می خواهند کار را برای چاپ آماده کنند و یا زمانی که می خواهند از طرح در نرم افزارهای صفحه آرایی QuarkXPress و Indesign خروجی بگیرند، از آن استفاده می کنند.

۱۵- گزینه ۳ صحیح است. (صفحه ۳۰)

برای ایجاد ماسک برشی از مسیر **Object > Clipping Mask > Make** استفاده می کنیم.

۱۶- گزینه ۳ صحیح است. (صفحه ۴۲)

درجه وضوح (Resolution)	کیفیت (Quality)	
۷۲ یا ۹۶	۶ تا ۸	نمایش تصویر در صفحه نمایشگر (وب گاه)
۳۰۰	۱۲	تصویر برای چاپ

۱۷- گزینه ۲ صحیح است. (صفحه ۱۵)

در پنل Pathfinder روی نماد Minus کلیک می کنیم تا دایره ها از مستطیل کم شوند.

۱۸- گزینه ۲ صحیح است. (صفحه های ۴۶ تا ۴۸)

بدین منظور از جلوه Blend استفاده می شود که در منوی Object قرار دارد.

۱۹- گزینه ۲ صحیح است. (صفحه ۱۵)

برای اینکه شکل دایره از هلال کم شود باید در پنل Pathfinder روی نماد Minus کلیک کنیم.

۲۰- گزینه ۳ صحیح است. (صفحه ۱۵)

با توجه به شکل ب، دایره باید یک لایه به عقب منتقل شود. برای این کار از گزینه Send Backward در مسیر Object > Arrange استفاده می شود.

موفق باشید

www.konkorfani.ir

امروزه رشته کامپیوتر یکی از پرطرفدارترین و محبوب ترین رشته ها تحصیلی در دنیا به شمار می آید. در کشور عزیزمان دانش آموزان می توانند با تحصیل در هنرستان فنی حرفه ای و کاردانش و یا از طریق رشته ریاضی فیزیک وارد این رشته در دانشگاه شوند و این رشته را فرا گیرند.

اما با توجه به اینکه بیشتر دانش آموزان نگاه درست و واضحی به فرآیند آموزشی و نحوه شرکت در آزمون کنکور فنی ندارند، استرس و دغدغه های زیادی به سراغ آن ها می آید. همچنین بدلیل تفاوت های بسیار زیاد بین کنکور سراسری و کنکور فنی حرفه ای و کاردانش، گاهی دیده شده مشاورین کنکور اطلاعات غلطی به هنرجو های رشته فنی ارائه می دهند که باعث سردرگمی و گمراهی داوطلبان می شوند.

در سال های اخیر، رقابت در کنکور بسیار نزدیک شده و افرادی در این آزمون موفق می شوند که به بهترین منابع دسترسی داشته باشند و بتواند مطالعه خود را عمیق و همراه با منابع مناسب انجام دهند. **سایت کنکور فنی**، با ارائه ی مجموعه ای از وسیع ترین و غنی ترین منابع کنکور شبکه و نرم افزار، می کوشد تا به نیاز داوطلبین رشته شبکه و نرم افزار به خوبی پاسخ دهد.

از مزایای تست های طبقه بندی شده **سایت کنکور فنی** می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- داوطلب بداند در کدام مباحث از کدام دروس ضعف دارد تا در اولین فرصت درصدد برطرف کردنش برآید.
- همراه داشتن پاسخنامه کلیدی و تشریحی به منظور برطرف کردن ایرادات.
- دارا بودن تست های متنوع کنکوری برای ایجاد چالش در سطوح مختلف.
- کاهش استرس و ایجاد آمادگی بیشتر برای کنکور.
- آشنایی هرچه بیشتر با سوالات تستی کنکور.
- افزایش سرعت و دقت در تست زنی.
- بالا بردن قدرت تنظیم وقت.
- سنجش میزان یادگیری.
- تثبیت مطالب در ذهن.

www.konkorfani.ir